ÍNDICE

8 Justificación
Félix Solaguren-Beascoa

10 La casa del arquitecto
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Anna Martínez

14 Mecenas de la modernidad
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Elena Fernandez

18 La casa residencial en el entorno de los Jardines del Pedregal de San Angel 1947-1962
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Claudia Rueda

22 Fotografía y arquitectura moderna. Forma e imagen en la obra de Arne Jacobsen
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Felipe Ariza

26 Tamaño, proporción y escala
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Unai Fernández de Betoño

30 Richard Neutra and spanish transition to modernity
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Brett Tippey

34 Torre-plataforma, Colombia años 50-60
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Edison Henao Carvajal

38 Las iglesias con galerías de madera en Euskalerria
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Juan José Arrizabalaga

42 La luz: de herramienta a lenguaje. Una nueva metodología de iluminación artificial en el proyecto arquitectónico
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Adrián Muros

46 Espacio y recorrido en Alvar Aalto
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Daniel García Escudero

50 Arquitectura, el diseño de una experiencia
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Luis Alfonso de la Fuente

54 Forma y tectonicidad. Estructura y prefabricación en la obra de Gordon Bunshaft
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Nicolás Sica

58 Arne Jacobsen: el paisaje codificado
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Rodrigo Almonacid

62 Instantes velados, escenas retenidas
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Jairo Rodriguez

66 Arquitectura moderna y calidad urbana. Sobre la obra de Raul Sichero
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Pablo Frontini

70 Origen & Psyché
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Pablo López Santana

74 Convento Dominico de Miguel Fisac en Madrid
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Nieves Cabañas

78 Francesc Mitjans y el Camp Nou. Estudios previos, proyecto ejecutivo y dirección de obra. 1954-1957
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Ignacio López

82 Asplund versus Lewerentz
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Héctor Fernandez Elorza

86 Arquitectura fantasma: espacio y producción de efectos ambientales
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Juan Elvira

90 Arquitectura en exposición
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Queralt Garriga

94 Lewerentz en Malmo: intersecciones entre arquitectura y paisaje
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Ingrid Campo

98 Arquitectura del secado
Comentarios realizados a propósito de la tesis de Carlos Quintáns

102 Entre la caja y la cueva
Comentarios sobre la tesis doctoral de Andrea García González

106 Epílogo
Qué es investigar en arquitectura